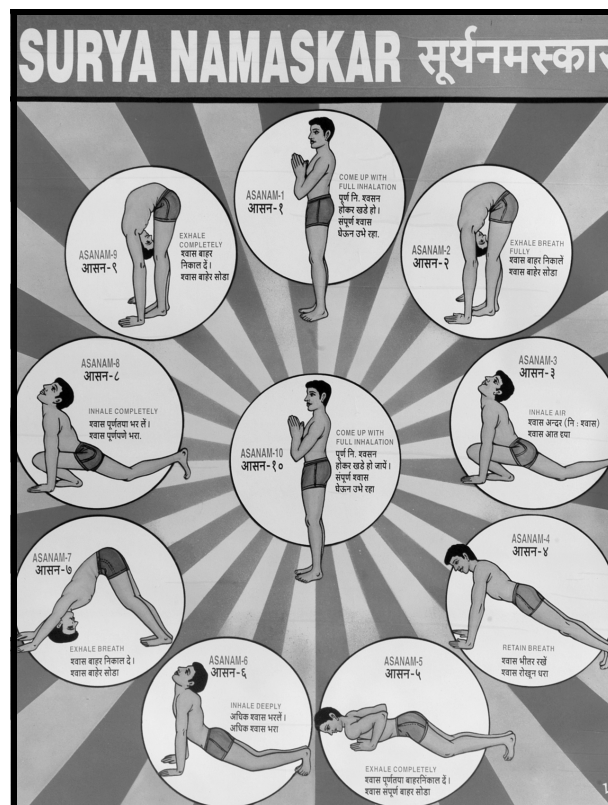


## FaltenReich—Vom Älterwerden in der Welt

Sonderausstellung des GRASSI Museum für Völkerkunde zu Leipzig

Die Ausstellung steht unter der Schirmherrschaft von Ursula von der Leyen, Bundesministerin für Familie, Senioren, Frauen und Jugend.

### Arbeitsmaterialien 8.– 10. Klasse Themenraum 8 – Jugendträume



Yoga hält den Körper fit.  
Plakat aus Indien  
Foto: Eva Winkler, Staatliche  
Ethnographische Sammlungen  
Sachsen

Dieser Abschnitt der Ausstellung thematisiert Versuche, Alterungsprozesse aufzuhalten. Dabei werden zwei Beispiele aus Deutschland und Indien gezeigt. In Deutschland wird oftmals versucht, mit chirurgischen Eingriffen, lange ein jugendliches Aussehen zu erhalten. In Indien greifen einige auch zur ayurvedischen Verjüngungstherapie. Dabei wird der Körper von innen gereinigt, um schädliche Stoffe zu entfernen und ihn zu stärken.

#### Hinweise für Lehrer/innen

Die Arbeitsmaterialien ermöglichen den Schulklassen einen vertiefenden Einblick in die Ausstellung. Sie animieren die Schüler und Schülerinnen, sich in den jeweiligen Ausstellungsabschnitten umzuschauen. Dabei setzen sie sich sowohl inhaltlich als auch sinnlich mit den Ausstellungsobjekten auseinander. Die Nachbereitung des Museumsbesuches kann (nach vorheriger Anmeldung) im museumspädagogischen Raum des Völkerkundemuseums stattfinden.

# FaltenReich—Vom Älterwerden in der Welt

Sonderausstellung des GRASSI Museum für Völkerkunde zu Leipzig



1. Was sind für dich die sichtbaren Anzeichen für das Altern eines Menschen?

---

---

---

---

2. Das Altern aufhalten – das ist schon seit jeher Ziel und Traum der Menschheit. Warum wollen Menschen jung bleiben? Was meinst du?

---

---

---

---

---

3. Lauf durch die Ausstellung und such zwei Darstellungen, die sich mit einer wunderbaren Verjüngung beschäftigen. Welche sind es und welche Geschichten erzählen sie?

---

---

---

---

---



4. Was sind die Unterschiede zwischen den beiden Geschichten und was haben sie gemeinsam?

---

---

---

---

---

---

## FaltenReich—Vom Älterwerden in der Welt

Sonderausstellung des GRASSI Museum für Völkerkunde zu Leipzig

5. Betrachte das Gemälde „Der Jungbrunnen“, das in der Ausstellung zu sehen ist, genau und überleg, ob du auch hinein steigen würdest, um ewig jung zu bleiben.

---

---

---

---

6. Um Veränderungen im Alter aufzuhalten, bedienen sich Menschen verschiedener Methoden. Welche kannst du in der Ausstellung finden?

---

---

---

---

In unserer Gesellschaft versuchen viele Menschen ein jugendliches Aussehen zu wahren, denn sie verbinden Jugend mit Schönheit. Die Botschaft des Jugendideals wird vor allem von den Medien verbreitet. Besonders Frauen beginnen früh, dem Altern entgegenzuwirken, da bei ihnen Falten besonders negativ gewertet werden.

7. Wie bewertest du diese Sehnsucht nach Jugend? Würdest du auch zu solchen Methoden greifen, um länger jung auszusehen? Begründe deine Antwort!

---

---

---

---

---

---

---

---

Fallen dir weitere Verjüngungsmethoden ein?

---

---

---

---

---

Auch in Indien versuchen die Menschen die Alterungsprozesse des Körpers aufzuhalten. Viele Menschen bedienen sich hierfür der Verjüngungstherapie des Ayurveda, die schon mindestens 2000 Jahre alt ist. Sie richtet sich nicht nur an Ältere, sondern auch an Jüngere. Ayurveda gilt als das älteste ganzheitliche Heilsystem der Menschheit.



## FaltenReich—Vom Älterwerden in der Welt

Sonderausstellung des GRASSI Museum für Völkerkunde zu Leipzig

8. Was heißt Ayurveda? Wie will die ayurvedische Verjüngungslehre Menschen verjüngen?

---

---

---

---

---

---

---

---

9. In der Ausstellung gibt es Darstellungen zum Yoga, das heute auch in Deutschland von vielen Menschen zur Entspannung und für die Fitness angewendet wird. Was soll Yoga als Teil einer Verjüngungskur bewirken?



---

---

---

---

---

10. Betrachte die Yogaplakate und skizziere eine Figur aus dem „Sonnengruß“ nach:

11. In welchen Sprachen ist die Yogaübung auf dem Plakat beschrieben?

- Englisch     Hindi     Marathi     Dänisch

